

Mittnordiska kulturdagarna

26–28 september 2018

KULTURARV PÅ RIKTIGT!

26–28 september 2018 arrangeras de Mittnordiska kulturdagarna i Östersund. Arrangörer bakom dessa kulturdagar är Mittnordenkommittén, Stiftelsen Jamtli, Landsarkivet i Östersund, Föreningsarkivet i Jämtlands län, Nordiskt Centrum för Kulturarvspedagogik och Region Jämtland Härjedalen. Temat för året är Kulturarv och museer där vi utgått från tre rubriker när vi satt samman programmet:

Att knycka en idé och skapa verkstad

Här visar vi på hur en anda av att dela med sig av goda idéer ofta ger mervärden och samarbete, snarare än konkurrens.

I samhällets tjänst

Kulturarv kan användas för många olika syften som är till nytta för individer och samhälle. Här ges exempel på hur man kan använda kulturarv för ett bättre samhälle i vid bemärkelse, det kan röra sig om förändrade attityder, att nå utsatta grupper, få människor att må bättre eller att sprida glädje.

Kulturarv och kreativa näringar

Om man betraktar kultur och kulturarv som en näring och företagande som skapar tillväxt, ser man en sektor där kreativiteten flödar och det tas många initiativ. Samtidigt kan detta sätt att tänka vara utmanande. Vi diskuterar hur man kan använda kulturarvet för utveckling av företag och i förlängningen av lokalsamhällen och regioner.

Praktisk information

Kulturdagarna äger rum i Östersund i Jämtland. Första dagen börjar på Storsjöteatern och slutar på Jamtli. Dag två är vi på Jamtli och Landsarkivet. Dag tre består av tre valbara aktiviteter, se program (fredag).

Anmälan sker till anders.hansson@jamtli.com

Ange i anmälan namn, ev. institution, fakturaadress, e-post, ev. specialkost samt val av fredagsaktivitet (första- och andrahandsval). Vid anmälan så godkänner du att dina personuppgifter används för denna konferens. Uppgifterna kommer inte att användas för något annat syfte.

Deltagaravgiften inkluderar samtliga seminarier, fredagsaktivitet och måltider.

Kostnad: Anmälan och betalning före 1 juni 2018 1 200 SEK. Därefter 1 500 SEK. Sista anmälningsdag 14 september 2018. Betalning sker mot faktura.

Anmälan bekräftas vid mottagen betalning.

Boende bokar du själv. Här bredvid har vi samlat några tips på hotell i centrala Östersund. Ange kod när du bokar för att få specialpris. Det är bra om du bokar omgående, hotellens erbjudande gäller till den 1 juni 2018.

Jamtli Vandrarhem

Enkelrum 325 kr/natt
Dubbelrum 225 kr/natt och person
Tillkommer kostnad för bäddset och frukost.
Bokningskod: Jamtli Mittnordiska
Boka på telefon +46 63-15 03 00 eller
vandrarhemmet@jamtli.com

Clarion Hotel Grand Östersund

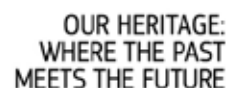
Enkelrum 1 250 kr/natt
Dubbelrum 1 450 kr/natt
Bokningskod: Jamtli Mittnordiska
Boka på telefon +46 63 55 60 00 eller
cl.ostersund@choice.se

Hotell Emma

Enkelrum 745 kr/natt
Dubbelrum 875 kr/natt
Bokningskod: Jamtli Mittnordiska
Boka på telefon +46 63 51 78 40 eller
info@hotelemma.com

Hotell Östersund

Enkelrum 1050 kr/natt
Dubbelrum 1150 kr/natt och rum
Bokningskod: Jamtli Mittnordiska
Boka på +63 57 57 00 eller
bokning@hotellostersund.se



PROGRAM

Mittnordiska kulturdagarna

26–28 september 2018

KULTURARV PÅ RIKTIGT!

Onsdag 26 september

Storsjöteatern/Fredssalen

10.00–11.30 **Registrering och kaffe** i teaterfoajén.

12.00–13.00 **Lunch**, Storsjöteatern.

13.00–13.30 **Välkomstanförande och praktisk information.**

Keynote speakers Catherine Odora-Hoppers & Richard Evans

13.30–14.30 **Cultural Heritage as a Resource for Cultural and Creative Industries: Demands and Expectations of Society**
Catherine Odora-Hoppers innehar posten som South African Research Chair i Development Education vid University of South Africa i Pretoria. PASCAL Co-director, Africa. Hon har även arbetat som internationell policyrådgivare för bland annat Sida, NORAD, Världsbanken, EU-ACP, UNESCO, NEDA, UNICEF, OAU samt Sydafrikas och Ugandas regeringar.



14.30–15.00 **Fikapaus.**

15.00–16.00 **Is there a recipe for success?**

Richard Evans, museidirektör vid Beamish museum, England. Innehar posten som Chair of the Association of Independent Museums och medlem av the National Museums Directors Council. Beamish is by far the most popular outdoor museum in England. With 747 651 visitors in 2017 its growth and importance for the whole region is a remarkable story. Are there key factors that can be implemented in other museums? Director Evans gives his view on what has led to today's success and future plans for Beamish.



16.00–16.45 **Armfeldts karoliner 1718 – trehundraårs-markering**

Anders Hansson (stiftelsen Jamtli) och *Lennart Adsten* (Naboer AB). Brödrafolken Jämtar och Trönder tvingades för 300 år sedan in i väpnad konflikt på grund av stormaktspolitiken. Det markerar vi under 2018 med att lära av den historiska händelsen med fokus på vikten av fred och med en inriktning på barn- och ungdomsperspektivet. Med stöd av Interreg Sverige-Norge, Nordens gröna bälte, pågår ett projekt under 2018 och vårvintern 2019. I projektet marknadsförs de olika aktiviteter som planeras men hjälps även med inspiration och det lilla extra som förhoppningsvis gör detta år till en minnesvärd upplevelse.

16.45 **Avslutning.**

17.30–19.00 **Välkommen till Jamtlis** gästgiveri anno 1718. Här möts du av karolinska soldater och andra människor från 1700-talet. Hör deras berättelser och upplev rollspel i tidstypisk miljö. I gästgiveriet finns även bar och tilltugg.

19.00 **Middag.** Buffémiddag serveras vid Jamtlis gästgiveri.

Torsdag 27 september

Jamtli

8.30 **Gemensam visning av Nationalmuseum Jamtli.** Samling i Jamtli's entréhall.
Christina G. Wistman (biträdande museichef, Jamtli), *Henrik Zipsane* (museichef, Jamtli),
Anna Wersén (affärsutvecklingschef, Jamtli).

10.00 **Fikapaus.**

10.30–12.00 **Session 1**

SAL 1

Museernas samhällsuppdrag – en föränderlig historia.

Hur ser framtidens museum ut? Eller är vi redan där?
Vad har vunnits och har något förlorats på vägen?
Henrik Zipsane, museidirektör Jamtli.

Det svenska Riksarkivet 400 år – en exposé och framtidsspaning

Vad vill vi med det skriftliga kulturarvet i framtiden?
Bli med på en interaktiv tankesmedja.
Maria Press landsarkivarie, Riksarkivet, Landsarkivet i Östersund och *Eva Tegnhed*, arkivchef Föreningsarkivet i Jämtlands län.

Hur gör en kulturarvskonsulent?

Västernorrlands strategiska kulturarvsprogram ska bland annat inspirera och vägleda de som vill använda, utveckla och bevara regionens kulturarv. Hur går detta till i praktiken? Hur ser man resultat?
Sofia Lundin, kulturarvskonsulent region Västernorrland.

SAL 2

Trä- och traditionshantverk

Ett Jämt-Trönderskt projekt som vill stärka småföretag inom branschen trä- och traditionshantverk genom att öka hantverkskompetensen och kännedomen om byggnadsvård och förutsättningarna i Nordens gröna bälte.

Malin Wolczynska, projektledare, Stiftelsen Jamtli.

Kulturkraften – kulturarv som bidrag till närings- och destinationsutveckling

Med utgångspunkt i Jämtlands och Härjedalens kulturarv ska NCK med projektet Kulturkraften, initiera och stärka klusterbildningar för hållbar samverkan mellan kultur/kulturarvsbaserade företag och besöksnäring.

Maria Domeij, projektledare, NCK.

Pilegrimsleden – fra middelalder til i dag

St. Olavsvegene til Trondheim, er et nettverk av autentiske, historiske veier gjennom vakker natur, kulturlandskap og historiske steder. I dag vokser igjen betydningen av dette for de mange som følger pilegrimsleden.

Heidi Carine Brimi, daglig leder, Regionalt Pilgrims-senter Stiklestad

12.00–13.30 **Lunch Restaurang Hov.**

13.30–15.00 **Session 2.**

SAL 1

Kulör – immateriellt kulturarv som levande österbottensk resurs

Kulör lyfter fram immateriellt kulturarv och levande traditioner som en tillgång som kan användas i den samtida utvecklingen i regionen. Immateriellt kulturarv innebär sånt som österbottningar här och nu kan, gör och vet – och som de vill ska finnas kvar också i framtiden.

Johanna Björkholm, projektledare, Kultur-Österbotten, Vasa.

SAL 2

Att sänka trösklarna till arkivet med hjälp av volontärer

Erfarenheter från ett samarbete mellan Statsarkivet i Trondheim och Slekt og data i Sør-Trøndelag.

Att bygga ett museum på Talko

Stundars i Korsholm är i dag Finlands tredje största friluftsmuseum och är till stor del uppbyggt på talko, frivilligarbete. Hur bevaras engagemanget från de frivilliga när verksamheten professionaliseras? Hur lockar vi nya?

Gunilla Sand, verksamhetsledare, Stundars friluftsmuseum, Korsholm.

SAL 1, forts.

Digitalisering av samisk kulturarv

Hva skjer i møtet mellom samisk kultur og den digitale verden? Hvordan kan digitalisering av kulturarven bidra til økt verdiskaping og kompetanseheving i det samiske samfunnet?

Birgitta Fossum, museidirektør stiftelsen Saemien Sijte, Snåsa.

Virtuelle opplevelser – lærande på nytt sätt?

Vad innebär det för lärandet när vi förflyttar oss i tid och rum med modern teknik? Hur ser ett framgångsrikt koncept ut? Var är fallgroparna?

Samuraj kommunikation AB, Luleå.

SAL 2, forts.

Volontärer – vad har vi lärt oss?

Volontärverksamhet nämns allt oftare i de nordiska länderna som en möjlighet och positiv kraft inom kulturområdet. Vilka lärdomar tar vi med oss in i framtidens volontärskap?

Ann Siri Garberg, seniorrådgiver, Museene i Sør-Trøndelag.

15.00–16.00

Fika.

16.00–17.00

Session 3.

SAL 1

Kultis kommer – Är du redo?

Kultis främjar barnens likvärdiga möjligheter att delta i kulturella aktiviteter samt underlättar tillgängligheten och sänker tröskeln för kulturell verksamhet.

Hannele Tenhovuori, museilektor, Borgå museum.

Norra Berget Sundsvall

Hur Norra Berget kom att bli ett av regionens mest besökta utflyktsmål.

Elin Berglund, enhetschef Sundsvalls museum.

SAL 2

After Work – folkuniversitet för hela länet

Från en blygsam start har föreläsningsserien After Work på kort tid blivit en succé. Med modern teknik sänds föredragen live till elva platser i Jämtland och Härjedalen.

Mia Nilsson, arkivpedagog, Föreningsarkivet i Jämtlands län.

Minnesstimulering

Hur kan friluftsmuseets miljöer användas för att väcka minnen hos personer med begynnande demenssjukdom?

Britt-Marie Borgström, pedagog, Jamtli Öppna förskola.

17.30–19.00

Baren öppen på Restaurang Hov.

19.00

Festmiddag på Restaurang Hov.

Festtalare: Britt Bohlin. Rådsdirektör vid Nordiska Rådet, Köpenhamn.
Utdelning av Mittnordens kulturpriser.
Musik med Triakel.



Fredag 28 september

09.00–12.30 **Välj bland tre aktiviteter.** *OBS, förhandsbokning krävs.* Välj, första och andra alternativ.

Följ med ”På Flykt” – ett värdegrundsprogram med fokus på främlingsfientlighet

På flykt innebär att elever ur årskurs nio med hjälp av ett rollspel får leva sig in i en asylsökandes verklighet. Delar av friluftsmuseets miljöer användas som arena för en resa genom den svenska asylprocessen. Programmet genomförs tillsammans med aktörer som agerar människosmugglare, tulltjänsteman, poliser, handläggare på Migrationsverket etc. Målet är att ge kunskap kring flyktingfrågor och redskap för att förstå debatt och information som rör flyktingsituationen i Sverige. Detta görs genom att synliggöra de asylsökandes situation, samt hur asylprocessen går till. Programmet ska ge eleverna konkreta kunskaper och känslomässiga upplevelser, vilket bidrar till lärande och reflektion kring förhållningssätt och attityder.

Guidad busstur Östersund–Frösön

Turen går runt Storsjöbygden. Vi besöker platser av historisk betydelse och får höra de senaste arkeologiska rönen. I Frösö kyrka berättas om det vikingatida offerträdet som påträffades under altaret och utgrävningarna på kyrkogården där vi möter de första kristna kvinnorna på Frösön. På Rödön ser vi lämningarna efter en järnåldersgård och i Sunne besöker vi platsen för slaget mellan Sverre Sigurdsson och jämtarna år 1178 plus mycket mer.

Stadsvandring – *Usch! Han kröp ut igenom hemlighuset...*

Följ med på en timmes stadsvandring med historik och anekdoter ur Östersunds historia. Landsarkivet i Östersund visar tillsammans med Östersunds Teaterverkstad på en annorlunda historievandring genom stadens centrum. *Varning! Under vandringen finnes risk att det dyker upp folk och få från en svunnen tid.*



REGION
JÄMTLAND
HÄRJEDALEN



Riksarkivet
Landsarkivet i Östersund



OUR HERITAGE:
WHERE THE PAST
MEETS THE FUTURE

